12.05.2020 r.

**TEMAT: MAŁA ORKIESTRA**

**\*\*\*„Co to? Kto to?”** – rozwiązywanie zagadek wprowadzających w temat dnia.

Może być dęty, może być i strunowy,

ważne, aby był do gry gotowy.

Piękne dźwięki nam wygrywa,

z nim piękna muzyka jest możliwa. (instrument muzyczny)

Jest to zespół niemały,

mogą w nim być skrzypce, a nawet organy.

Gdy wszyscy razem zaczynają grać,

to aż publiczność chce z foteli wstać. (orkiestra)

Zna go każde w przedszkolu dziecko,

zawsze stoi przed swoją orkiestrą

i porusza drewnianą pałeczką. (dyrygent)

Dyrygenta wszyscy się słuchają,

tylko na nią patrzeć mają.

Dzięki tej drewnianej pałeczce

wszystko uda się w każdej pioseneczce. (batuta)

***\*\*\*Głowa, ramiona*** – zabawa ruchowa do piosenki. Dzieci stoją i gestem ilu­strują słowa piosenki, dotykając odpowiednich części ciała. Zabawę można przeprowadzić również w języku obcym, np. angielskim (np. na podstawie piosenki*: Head, shoulders, knees and toes*).

***Głowa, ramiona***

|  |
| --- |
| Marta Bogdanowicz Gimnastyka, dobra sprawa, Dla nas wszystkich to zabawa. Ręce w górę, w przód i w bok, Skłon do przodu, w górę skok. Głowa, ramiona, kolana, pięty, Kolana, pięty, kolana, pięty. Głowa, ramiona, kolana, pięty, (*2 razy*) Oczy, uszy, usta, nos.  |

Head, shoulders, knees and toes

|  |
| --- |
| sł. i muz. tradycyjne Head, shoulders, knees and toes, Knees and toes. Head, shoulders, knees and toes, (*3 razy*) Knees and toes. And eyes, and ears, and mouth, And nose. Head, shoulders, knees and toes, Knees and toes.  |

\*\*\*Zadanie dla sześciolatków:

**\*Praca w ćwiczeniach na str. 17a** – rysowanie linii po śladzie, łączenie odpowiednich rysunków z podpisami.

\***Praca w ćwiczeniach na str. 17b** – wyklaskiwanie sylab według wzoru, łączenie sylab w wyrazy, pisanie nazw in­strumentów po śladzie.

\*\*\* Zadanie dla pięciolatków: \*Praca w ćwiczeniach na str..15 – doskonalenie zadań grafomotorycznych i percepcji słuchowej, przeliczanie.

Proszę o aktywny udział w zajęciach na naszej grupie Messenger, na której znajdują się dodatkowe: ćwiczenia, karty pracy, filmiki z moim udziałem.

Z poważaniem

Agata Maszota

Pod spodem karty pracy☺



olności 

