15 maj 2020 r. (piątek)

**TEMAT: JAK DBAĆ O SŁUCH?**

***\*\*\*Hałasowanie*** – słuchanie opowiadania i rozmowa na temat jego treści. przygotowujemy dzieci do słuchania utworu: *Nadstawcie, proszę, uszu (gest dotykania uszu) i uspokójcie usta (gest doty­kania ust). Podczas słuchania opowiadania o przygodach bliźniaków Kuby i Buby postarajcie się zapamiętać, dokąd poszli tym razem i co się wydarzyło.*

***Hałasowanie***

Grzegorz Kasdepke

Kuba i Buba musieli przyznać, że pan Waldemar, przyjaciel babci Joasi, to rzeczywiście bar­dzo kulturalny pan. Do tego stopnia, że czasami wręcz wstydził się chodzić z naszymi sympa­tycznymi bliźniakami po mieście – i to tylko dlatego, że, dajmy na to, naszła je ochota pobić się lub powyzywać. Ale któregoś razu to pan Waldemar narobił Kubie i Bubie wstydu – i to w muzeum!

– Jak tam w szkole?! – ryknął, gdy już się spotkali przed kasą muzeum.

Kuba i Buba aż podskoczyli z wrażenia. Babcia Joasia przygryzła wargi i dyskretnie rozejrza­ła się dookoła. Pani bileterka, ogłuszona doniosłym głosem pana Waldemara, przetykała sobie właśnie ucho.

– Nadal macie najwięcej uwag w całej klasie?!… – ryczał pan Waldemar. – Nie martwcie się, za moich czasów kazano klęczeć na grochu!… Może dlatego mam teraz takie powykręcane kolana!… Pani bileterka pospiesznie skręcała kulki z papieru – najwyraźniej zamierzała wepchnąć je sobie w uszy.

– Dlaczego pan Waldemar tak hałasuje? – szepnął Kuba, zerkając ze zdziwieniem na babcię Joasię. – Zawsze był taki kulturalny…

– Chyba wyczerpały się baterie w jego aparacie słuchowym – westchnęła zarumieniona bab­cia.

– To pan Waldemar jest kulturalny na baterie?! – osłupiała Buba.

Ale babcia nie zdążyła nic odpowiedzieć, bo pan Waldemar podszedł właśnie do kasy – no i trzeba było zająć się zemdloną bileterką.

Prowadzimy rozmowę z dziećmi: *Czy zapamiętaliście, dokąd wybrali się Kuba i Buba? Kto im towa­rzyszył? Dlaczego pan Waldemar tak głośno mówił? Czy to jest kulturalne zachowane, gdy mó­wimy bardzo głośno w publicznych miejscach? Dlaczego?* Jeśli dzieci mają trudność z odpowiedzią na któreś pytanie, możemy przeczytać raz jeszcze odpowiedni fragment tekstu.

\*\*\*Zadania dla sześciolatków:

\***Praca w ćwiczeniach na str. 19b** – rysowanie odpowiednich symboli pod obrazkami przedstawiającymi sytuacje związane z hałasem.

\***„Kącik grafomotoryczny”** – praca w ćwiczeniach na str.**20a**, samodzielne pisanie liter **h**, **H**, pisanie zdań po śladzie.

\*\*\*Zadanie dla pięciolatków:

\*Praca w ćwiczeniach na str. 17a – doskonalenie zdolności grafomotorycznych i percepcji wzrokowej.

\* Praca w ćwiczeniach na str. 17b – doskonalenie percepcji słuchowej, koordynacji wzrokowo–ruchowej, ćwiczenia w czytaniu.



 