11 maj 2020 r. (poniedziałek)

**TEMAT: INSTRUMENTY MUZYCZNE**

***\*\*\*Najlepszy instrument*** – zapraszamy dzieci do słuchania wiersza. Przed przeczytaniem utworu prosimy, aby dzieci zwróciły szczególną uwagę na to, w jakich sytuacjach może grać instrument, o któ­rym pisze autor.

***Najlepszy instrument***

Wojciech Próchniewicz

|  |
| --- |
| Jest taki instrument na świecie,  Dostępny nawet dla dzieci.  Wygrywa wszystkie melodie  Najładniej, najłagodniej.  Gdy nutki wpadną do ucha,  On ucha bardzo się słucha.  Bo najgrzeczniejszy jest przecież,  Słucha się w zimie i w lecie,  W upał i gdy deszcz leje,  On wtedy nawet się śmieje!  Chodzi wraz z tobą wszędzie |
| już tak zawsze będzie.  Nawet za złota trzos  Nie zniknie — bo to TWÓJ GŁOS.  Więc gdy jest ci nudno, nie ziewaj.  Pamiętaj o nim — zaśpiewaj!  On się natychmiast odezwie  I zagra czysto i pewnie.  Opowie ci zaraz radośnie  Na przykład o słonku lub wiośnie.  Bo lubi i dobrze zna cię,  Twój wierny, dźwięczny przyjaciel |

Prowadzimy rozmowę z dziećmi: *Co autor wiersza nazywa najlepszym instrumentem? Czy każdy z nas ma taki instrument? W jakich sytuacjach, według autora, możemy go używać? Czym się różni od tradycyjnych instrumentów? W czym jest podobny?*

**\*\*\*„H jak harfa”** – prezentacja litery **h**, **H**. Prosimy dzieci o wyklaskanie słowa zgodnie z modelem sylabowym: har-fa, dzieci liczą sylaby w wyrazie.

Prezentujemy sposób pisania liter **H**, **h**. Prosimy dzieci, by napisały litery palcem na dywanie i w powietrzu. Zwracamy uwagę na kierunek pisania litery oraz na jej miejsce w liniaturze.

**\*\*\*„Spacer po h”** – układamy z lin kształt litery **h** w różnych rozmiarach. Prosimy dzieci o zdjęcie kapci i spacer stopa za stopą po linie, zgodnie z kierunkiem pisania, po napisaniu linii pionowej należy cofnąć rękę,

analogicznie trzeba zrobić podczas chodzenia po śladzie. • lina lub sznurek

\*\*\*Zadania dla sześciolatków:

**\*Praca w ćwiczeniach na str.16a** – identyfikowanie i zakreślanie liter **H**, **h**, rysowanie pętli wokół obrazków.

\***Praca w ćwiczeniach na str. 16b** – pisanie liter **H**, **h** po śladzie, czytanie zdań metodą sylabową

\*\*\* Zadanie dla pięciolatków:

\*„Jakie znasz instrumenty?” – praca w ćwiczeniach na str. 14a

\*„Dęty czy strunowy?”– praca w ćwiczeniach na str. 14b

\*\*\* Zadanie dla czterolatków

\*Praca w ćwiczeniach na str. 35.

